

"Talent Development of young people"

Aproximació al concepte de *desenvolupament del talent* com a eina per al treball comunitari amb joves a Holanda.

Antonio Alcántara Alcántara

El concepte de "**Talent Development**" és desenvolupat en diferents ciutats d'Holanda a partir de projectes que pretenen "desenvolupar el talent" des de i per als joves amb la intenció d'estimular **la participació social, l'apoderament, i la ciutadania activa**, sobretot la dels que tenen menys oportunitats.



Grup de rap membre de New Arts Project a la ciutat de Arnhem

És important definir d'entrada que és "talent", ja que és un terme, que pot tenir diferent interpretacions. El concepte de talent en què es basen fa referència a les capacitats especials que tenim totes les persones, aquell element que se'ns dóna bé, que podem desenvolupar i es pot convertir en una via per expressar-nos. No pretenen arribar al "Top Talent". No es tracta de ser una gran estrella.

Un mètode amb diferents passos:

- El primer és el treball **des de la persona** que veu reforçada el seu autococoncepte, i augmenta la seva autoestima, així la persona s'empodera per ser subjecte actiu en la seva realitat;
- El segon és l'adquisició **d'habilitats socials** a través de la realització d'activitats grupals que fomentin la cooperació. Això posarà a la persona en contacte amb el seu entorn social fomentant la inclusió;
- El tercer pas és **passar del grup a la comunitat** a través de la participació social i la ciutadania activa. Poder intervenir en la societat i transformar-la.

Es tracta d'adquirir eines per a ser conscient d'entorn i treballar de manera cooperativa per millorar-lo.



Furgoneta per activitats esportives al carrer de la ciutat de Leiden

Però, com es concreta el desenvolupament del talent juvenil?

Són diferents eines que permeten la seva realització. Projectes que utilitzen **l'esport, la música, el graffiti, el break-dance, o altres imaginatius** elements com a mitjans de treball.

Són bons exemples pràctics experiències com les de la Fundació [Jeugd-en Jongerenwerk Midden-Holland](#) a la ciutat de Leiden que utilitza l'esport; l'organització [Divers](#) que treballa amb la música, la dansa i el futbol a la ciutat de Den Bosch, el projecte [New Arts](#) que uneix els centres juvenils de 6 ciutats a través de l'art urbà entès com a mitjà d'expressió juvenil, i [The Colour Kitchen](#) que mitjançant l'art culinari forma i inclou en el món de la restauració a joves amb dificultats per accedir al mercat laboral.

El [Netherlands Youth Institute](#) està treballant en el desenvolupament del marc teòric d'aquest concepte a través del treball de professionals com [Mireille Unger](#) i [Irma Vaan Hoorik](#) en coordinació amb [Maike Kooijman](#) de la [Universitat d'Estudis Socials](#) que han realitzat estudis d'investigació, algun d'ells publicats com a llibre "[Batalla sense lluita](#)" (2009), oferint així literatura a un camp mancat d'ella.

Tots aquests projectes mantenen una filosofia i un mètode de treball amb molts elements en comú. Alguns d'ells són els següents:



Cartell regalat a una Youth Worker de Divers fet pels participants al Festival de Talent Jove de la ciutat de Den Bosch

La majoria són **gestionats per associacions juvenils o fundacions** que en alguns dels casos disposen d'edificis en propietat, equipaments, materials, personal i un gran suport de l'administració (reconeixement i finançament).

EL treball és en els **centres juvenils, equipaments comunitaris i al carrer**. Els "treballadors juvenils" (youth workers) són de la barriada i alguns han crescut dins del projecte. Utilitzen la idea de "rols models". Els grans es converteixen en models d'acció dels de menor edat. Tracten de donar l'eina perquè els joves realitzin les activitats que això volen i per si mateix. No realitzen una oferta d'activitats per a ser consumida. La seva principal idea és **"des del jove i per al jove"** (from youth for youth).

El seu objectiu és educatiu i social. Fan èmfasi en el procés, en l'aprenentatge i en la construcció d'habilitats. No es tracta de ser el millor cantant o futbolista sinó treballar

en equip. Si en el futur algú, com els ha passat, és futbolista professional, estaran encantats però no és el seu objectiu.

Intenten **crear espais inclusius**. Espais no segregats on els joves "normalitzats" i els joves en situació de risc comparteixin i creixin conjuntament. Podent aprendre tots de tots.

Per realitzar-ho tenen molt present que el **"treball en xarxa"** (network) és totalment necessari. Els diferents agents que treballen en un mateix territori ho fan conjuntament. Educadors, associacions, escoles, i institucions.

Creem comunitat de manera conscient i quotidianament sostinguda per donar resposta de manera creativa a les situacions que se'ls presenten.



Art culinari per a la inclusió en el mercat laboral a la ciutat d' Utrecht

És interessant el marc que estan generant a Holanda a partir del concepte de "Talent Devenlopment", on s'emmarquen pràctiques, dutes a terme durant molts **anys, que ara comencen a ser avaluades** permetent veure de manera més clara els efectes beneficiosos per a les persones i la societat. La seva principal finalitat és l'empoderament juvenil i el de la seva comunitat a partir d'elements de motivació amb capacitat de ser mitjans d'expressió basats en la creativitat.

En la nostra terra experiències com aquestes són quotidianes també des de fa molts anys. A Nou Barris són clars els exemples. Els Casals de joves ([Roquetes](#) , [Prosperitat](#) i [Guineueta](#)), el [Ateneu Popular](#) , o [l'associació Babar de futbol sala infantil i Juvenil](#) entre molts altres; mirant cap a Catalunya veiem a la [Fundació Marianao](#) a Sant Boi o la xarxa [Artibarrri](#) que aglutina quantitat de projectes d'art per a la transformació social. A diferència d'Holanda, aquests projectes **no compten amb el suport institucional suficient** (recursos i reconeixement) **ni amb la literatura necessària** (estudis, investigacions, llibres) que permeti generar un marc teòric aglutinador.

Aquest article ha estat elaborat a partir de realitzar la formació ["Study Visit: Talent development of young people in disadvantage urban areas"](#) del 12 al 16 de desembre del 2011 a Utrecht, (Holanda) amb la presència de 25 professionals de tot Europa.

Antonio Alcántara Alcántara

Formació i Circ Social Ateneu Popular 9Barris

formacio@ateneu9b.net // www.ateneu9b.net

jeselito@gmail.com // <http://educaciotransformadora.wordpress.com>

