

Dossier **Temàtic:**

Intervenció socioeducativa, dinamització i participació juvenil

Bibliografia:

JUNY 2011

Elaborat pel

**CENTRE DE
DOCUMENTACIÓ
JUVENIL**





Dossier temàtic sobre intervenció socioeducativa, dinamització i participació juvenil

Aquest dossier temàtic és una selecció de la documentació disponible al Centre de Documentació Juvenil, a la Xarxa de biblioteques Especialitzades de la Generalitat, al Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya i de recursos disponibles a la xarxa sobre aquest tema.

Per a l'elaboració d'aquest recull hem comptat amb la col·laboració de l'equip de Foment de la Participació dels serveis centrals de l'ACJ que disposa de material addicional sobre aquesta temàtica. Pots posar-t'hi en contacte al correu electrònic següent: participacio.dasc@gencat.cat .

Per ampliar informació sobre els nostres documents podeu consultar el catàleg del Centre de Documentació Juvenil a la següent adreça:

<http://www.gencat.cat/joventut/centredocumentacio>

o bé posar-vos en contacte amb nosaltres:

Centre de Documentació Juvenil

C. Calàbria, 147

08015 Barcelona

Tel. 93 483 84 17

Fax 93 483 83 20

Horari de matins: de dilluns a divendres, de 9 a 14h.

Horari de tardes: de dilluns a dijous de 16 a 17.30 h.

Horari d'estiu: de 8 a 15h

<http://www.gencat.cat/joventut/cdjcataleg>

cdj.bsf@gencat.cat

El Centre de Documentació Juvenil disposa d'una **Base de dades de premsa** que recull les notícies publicades de temàtica relativa a Joventut, mitjançant la qual, us podem elaborar un recull de premsa temàtic d'un període de tres mesos.

Sistema de préstec:

Es poden deixar en préstec un màxim de 3 documents (llibres, DVD i/o CD) de la biblioteca per un període de 15 dies prorrogable.

Les revistes estan excloses de préstec i les podeu consultar en el Centre de Documentació Juvenil.



Centre de Documentació Juvenil (Catàleg)

ABELLÁN, Gemma ; MAYUGO, Carmen. [La dimensión comunitaria de la educación en comunicación = Community dimension of media literacy](#) [Recurs electrònic]. *Revista comunicar*, nº 31, v. XVI, 2008, pp. 129-136 [Consulta el 31/05/2011].

ALCÁNTARA ALCÁNTARA, Antonio. [Dinamización en equipamientos y proyectos socioculturales gestionados por jóvenes](#) [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2009, núm. 10. 15 p. [Consulta el 23/05/2011].

BLÁZQUEZ, Anna ; MAYUGO, Carmen ; RIBES, Carme. [Educación en Comunicación: guía socioeducativa para la creación de materiales audiovisuales: formación de formadores y formadoras](#) [Recurs electrònic]. Pamplona: Foro Comunicación, Educación, y Ciudadanía, 2010. [Consulta el 31/05/2011].

BONETTI, Juan Pablo, i ARTAGAVEYTIA, Lucila. [Cultura y participación adolescente. Palabras y juegos](#) [Recurs electrònic]. Uruguai: UNICEF, 2006. 160 p. [Consulta el 23/05/2011].

BORDES, Véronique. [La place des animateurs au sein de l'intervention sociale : quelle formation pour quelles missions ?](#) [Recurs electrònic]. *Pensée plurielle* 2/2007 (nº 15), p. 101-109. [Consulta el 01/06/2011].

CABEZAS GONZÁLEZ, Marcos ; DE CASTRO CARDOSO, Dionisio. [Bases pedagógicas de la formación transformadora de los educadores en el tiempo libre](#). [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2009, núm. 10. 15 p. [Consulta el 23/05/2011].

CASTILLO CARBONELL, M. Els problemes de la planificació: una exigència no sempre entesa. Propostes de treball i reflexió. *Educació social : revista d'intervenció socioeducativa*. Barcelona : Fundació Pere Tarrés-Escola de l'Esplai,, núm. 33, maig/ agost, pp. 145-156.

CATALÁ GORGUES, Ricard. [25 años de las Escuelas de Animación Juvenil Autonómicas](#) [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2010, núm. 11. 4 p. [Consulta el 23/05/2011].



Cultura participativa y asociacionismo juvenil. Madrid : Consejo de la Juventud de España, 2000. 80 p.

DURAN, D., i MIQUEL, E. Cooperar para enseñar y aprender, *Cuadernos de Pedagogía*, 2004, núm. 331, pp. 73-76.

Els Equipaments municipals de joventut : programació, usos i potencialitats del treball en xarxa. [Barcelona] : Diputació de Barcelona, Xarxa de municipis, 2003. 90 p.

FIGUERAS i TORRUELLA, Pilar. [10 anys del Cicle Formatiu d'Animació Sociocultural: els Tècnics Superiors en Animació Sociocultural al mercat de treball de Catalunya](#) [Recurs electrònic]. Tesi doctoral defensada el 2009. [Consulta el 31/05/2011].

FROUFE QUINTAS, Sindo. [La animación sociocultural y sus perspectivas como profesión de futuro](#) [Recurs electrònic] *Aula*, 2000, Vol. 12, 2009. pp. 173-183

FRAGUELA, Raúl ; POSE, Héctor ; VARELA, Lara. Nous temps per a l'acció socioeducativa municipal: esport, educació i cultura. *Educació Social*. 2011, núm. 47. pp 63-73

FRÍAS, Gemma Raquel ; ESTELLÉS, Paco. [Juguemos a ser una asociación. Unidad Didáctica de Educación para la Participación](#) [Recurs electrònic]. Madrid: ACSUR Las Segovias, 2002. 33 p. [Consulta el 31/05/2011].

Guia de dinamització d'associacions i consells locals de joventut. Barcelona : Triangle Jove, 2004. 71 p.

[Guia de gestió de Locals Joves](#). [Barcelona]: Generalitat de Catalunya. Secretaria de Joventut ; Tarragona : Consell Comarcal del Tarragonès. Servei Comarcal de Joventut, 2009. 63 p.

Guia de serveis: xarxa infojove. [Palma de Mallorca]: Centre Balear d'Informació i Documentació per a la Joventut, DL 2006. 1 vol.

HERRERA ARAGÓN, Diego. *La Immigració i el treball intercultural a les entitats d'educació en el lleure de Catalunya*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència, Secretaria General de Joventut, 2003. 64 p.



HERRERA PASTOR, David. [Un acercamiento a la situación formativa de las educadoras y educadores sociales = An approach to the state of Social Educator training](#) [Recurs electrònic]. *Revista de Educación*, 353. Septiembre-Diciembre 2010, pp. 641-666. [Consulta el 31/05/2011].

L'Educació social avui : la intervenció socioeducativa a Catalunya. Girona : Universitat de Girona. Departament de Pedagogia, Estudis d'Educació Social, 2005. 320 p.

L'escola afectiva [Enregistrament vídeo]. Sant Joan Despí : TV3, 2007. 1 disc òptic (DVD):10 min.

[La Animación Sociocultural como alternativa para proyectos de desarrollo cultural](#) [Recurs electrònic]. *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, marzo 2011. 21 p. [Consulta el 31/05/2011].

La informació juvenil : una aposta per la qualitat i el treball en xarxa. [Barcelona] : Diputació de Barcelona, Xarxa de municipis, 2005. 162 p.

La Investigación social participativa : construyendo ciudadanía. 2a ed. [Barcelona] : El Viejo topo, DL 2002. 283 p.

MARTÍN, P; PAÑO, P. Un exemple d'implicació de metodologies participatives: la investigació i planificació de l'OPCIIIL a Leganès. *Educació Social. Revista d'intervenció socioeducativa*, 2005 Maig-Agost. pp.45-58. També disponible en [pdf](#) [Consulta el 31/05/2011]..

MERINO, J. V. *Programas de animación sociocultural : tres instrumentos para su diseño y evaluación*. Madrid: Narcea, 1997. 319 p.

MONCLÚS i GARRIGA, Carles. [Animación sociocultural, un enfoque absolutamente necesario en la intervención cultural](#) [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2011, núm. 13. 11 p. [Consulta el 23/05/2011].

NAVARRO, Colomán ; Armengol, Carles. [Taxonomia de recursos socioeducatius a Catalunya](#) [Recurs electrònic]. *Educació Social*, 2000 núm. 15 pp. 32-51 [Consulta el 17/05/2011]



Pla de dinamització juvenil als barris de Tarragona : memòria 2002-2003. [Tarragona: Generalitat de Catalunya. Secretaria General de Joventut, 2002]. 62 p.

POZO LLORENTE, M^a Teresa ; GUTIÉRREZ PÉREZ, José ; RODRÍGUEZ SABIOTE, Clemente. [El uso del método Delphi en la definición de los criterios para una formación de calidad en Animación sociocultural y tiempo libre](#) [Recurs electrònic]. *Revista de investigación educativa*. Vol 25, N^o 2 (2007). Pp 351-366. [Consulta el 31/05/2011].

Redes para el tiempo libre: guía metodológica para la puesta en marcha de programas de ocio alternativo de fin de semana. Madrid : Instituto de la Juventud, 2002. 333 p.

RICART, M. Aproplant mirades, construint discursos; dinamitzant a través de l'art. *Quaderns d'Acció Social i Ciutadana*. Núm.10. Octubre 2010. (pp.34-38).

RICART, M. *Produir amb els nous mitjans. Una important eina socio-educativa.* A: Educació Social. *Revista d'intervenció socioeducativa*, 2004. Núm. 28. pp. 83-96

SEGARRA, Jordi; MAS, Lluís. [Investigació participativa per a crear un Pla de Joventut en una comunitat local](#) [Recurs electrònic]. *Educació social. Revista de intervenció socioeducativa*. N^o 39. pp. 77-101. [Consulta el 17/05/2011]

SORA i DOMENJÓ, Jordi; COBO VALERÍ, Maria Pilar. [Els tècnics en animació sociocultural als centres docents: anàlisi de la proposta d'incorporació](#) [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2009, núm. 10. 15 p. [Consulta el 23/05/2011].

TROBADA NACIONAL D'INFORMADORS I INFORMADORES JUVENILS (5a : 2004 : Lleida) *Guia pràctica d'accions en informació juvenil : aportant i construint des de l'experiència.* Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència, Secretaria General de Joventut, 2005. 146 p.

VENTOSA PÉREZ, Victor J. [Animación y Gestión Cultural: convergencias y diferencias](#) [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2008, núm. 7. 7 p. [Consulta el 23/05/2011]



VICHÉ GONZÁLEZ, Mario. [Actores e Instituciones para la animación sociocultural](#) [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2010, núm. 11. 7 p. [Consulta el 23/05/2011].

VICHÉ GONZÁLEZ, Mario. [La animación cibercultural, instrumento de cambio social](#) [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2008, núm. 11. 9 p. [Consulta el 23/05/2011]

VICHÉ GONZÁLEZ, Mario. [La planificación estratégica: instrumento de participación y inclusión social](#) [Recurs electrònic]. *Quaderns d'animació i educació social*, 2011, núm. 13. 11 p. [Consulta el 23/05/2011].

VIGÓ i ARNAU, Joan. *Els Punts d'informació juvenil : un equipament al servei dels joves*. Barcelona : Generalitat de Catalunya, Departament de la Presidència, Secretaria General de Joventut, Servei d'Informació Juvenil, 2005. 35 p.

VILLALBA, Andreu. Projecte d'educació emocional en un CRAE per a noies adolescents. *Educació social : revista d'intervenció socioeducativa* Barcelona. Fundació Pere Tarrés-Escola de l'Esplai, 2010, núm. 46. pp. 9-76.

XARXA DE BIBLIOTEQUES ESPECIALITZADES DE LA GENERALITAT

Centre d'Estudis Jurídics i Formació Especialitzada

MONDRAGON, Jasone. *Intervención con menores: acción socioeducativa*. Madrid : Narcea, 2002. 287 p.

SARRADO SOLDEVILLA, Juan José. Organización funcional de equipamientos educativos y de equipos interprofesionales dedicados a la intervención socioeducativa con población en situación de severo riesgo sociopersonal. Menores en desamparo y conflicto social: 2001, pp. 483-530.

TARÍN CAYUELA, Manuel. Adolescentes en riesgo: casos prácticos y estrategias de intervención socioeducativa. Madrid: CCS, DL 2006. 304 p.



VENTOSA PÉREZ, Víctor Juan. Fuentes de la animación sociocultural en Europa: del desarrollo de la cultura a la cultura desarrollo. Madrid : CCS, cop. 2002. 248 p.

Cultura

COELHO, Teixeira. *Diccionario crítico de política cultural : cultura e imaginario*. Barcelona : Editorial Gedisa : Trànsit Projectes, 2009. 365 p.

RICART i MASIP, Marta. *Processos creatius transformadors : els projectes artístics d'intervenció comunitària protagonitzats per joves a Catalunya*. Barcelona : Ediciones del Serbal, 2009. 135 p.

DIXIT

FUNES, K. [¿Cómo trabajar con adolescentes sin empezar a considerarlos un problema?](#) [Recurs electrònic]. *Papeles del psicólogo*: 2003, vol. 23, núm. 84. [Consulta el 17/05/2011]

Manual del animador. [Gijón]: Ayuntamiento de Gijón, DL 2007. 220 p.

PINDADO SÁNCHEZ, Fernando. *La Participación ciudadana en la vida de las ciudades*. Cerdanyola del Vallès : Patronat Flor de Maig, Diputació de Barcelona ; Barcelona : Ediciones del Serbal, 2000. 193 p.

Catàleg Col·lectiu de les Universitats de Catalunya

Avaluació i tècniques d'intervenció social. Barcelona : UOC Universitat Oberta de Catalunya, 2008. 306 p. en paginació múltiple.

CARIDE GÓMEZ, José Antonio. Profesionalizar la Animación Sociocultural, nuevas realidades y viejos desafíos para las políticas culturales y la democracia cultural. *Los Agentes de la animación sociocultural : el papel de las instituciones, de la Comunidad y de los profesionales*. 2008, ISBN 978-84-9842-254-2 , pp. 155-182.



CASTILLO ARRENDORO, Santiago. *Evaluación de programas de intervención socioeducativa : agentes y ámbitos*. Madrid [etc.]: Pearson Educación, cop. 2004. XV, 248 p.

CORTINA, Adela. *La Ética de la sociedad civil*. 4a ed. Madrid : Anaya, 2000. 150 p.

Els Equipaments municipals de joventut : programació, usos i potencialitats del treball en xarxa. [Barcelona] : Diputació de Barcelona, Xarxa de Municipis, cop. 2003. 90 p.

Fundació Pere Tarrés. Memòria 2007 : Compromís educatiu i social [Recurs electrònic]. Barcelona: Fundació Pere Tarrés, 2008. 42 p. [Consulta el 17/05/2011]

FUSTÉ, Àngels. *El CAE, 1984-2009 : un trajecte de 25 anys en l'educació del lleure i l'animació sociocultural*. [Manresa]: el CAE, DL 2009. 143 p.

GARCÍA, Eva ; HERNÁNDEZ, M José ; PIZARRO, Noelia. Los adultos ante la sociedad digital: el perfil del animador sociocultural. *Los Agentes de la animación sociocultural : el papel de las instituciones, de la Comunidad y de los profesionales*. 2008, ISBN 978-84-9842-254-2. pp. 599-611

Guia de gestió de locals joves. [Barcelona] : Generalitat de Catalunya. Secretaria de Joventut ; Tarragona : Consell Comarcal del Tarragonès. Servei Comarcal de Joventut, 2009. 63 p.

L'Animation socioculturelle. Paris : Documentation française, 2000. 279 p.

LEÓN SÁNCHEZ, Julia María. " Ni uno menos ": elaboración de un proyecto de animación sociocultural. *Mil mundos dentro del aula: cine y educación*. ISBN 978-84-362-5901-8 , pp. 136-147

MARCHIONI, Marco. *Comunidad, participación y desarrollo : teoría y metodología de la intervención comunitaria*. 2a ed. Madrid : Editorial Popular, DL 2001. 187 p.

MONTERO GIMENO, Sílvia. *Proposta de dinamització sociocultural en matèria de joventut* [Recurs electrònic] : Sant Celoni Joves XXI. [S.l.]: [S.n.], 2005. 1 disc òptic (CD-ROM)



PÉREZ SERRANO, Gloria. *Pedagogía social-Educación social: construcción científica e intervención práctica*. Madrid : Narcea, cop. 2003. 308 p.

Propuestas de intervención socioeducativa con las adolescencias. València : Nau Llibres, 2010. 318 p.

RIBERAS, Gisela ; VILAR, Jesús ; PUJOL, Pilar. *Disseny de les intervencions socioeducatives*. Barcelona: Pleniluni, cop. 2003. 142 p.

Recursos d'informació

ALCÁNTARA ALCÁNTARA, Antonio. [El Circo Social. Cuando el circo se convierte en una herramienta educativa y de transformación social](#)" [Recurs electrònic]. [S.l.]: Bloc Educaciotransformadora, 2011. [Consulta el 02/06/2011]. El vídeo pertany a TVE, programa *Para todos, la 2* emès el 17/05/2011.

Reportatge i entrevista sobre el Circ Social i l'Ateneu Popular 9 Barris que, a partir dels seus protagonistes, explica la pràctica de tècniques de circ. A través d'aquestes tècniques es pretén crear un espai de seguretat emocional i física on poder treballar competències de la persona com l'autoestima, l'esforç, la superació, el treball en equip i cooperatiu i la participació.

ALCÁNTARA ALCÁNTARA, Antonio. [Els equipaments de caràcter sociocultural i els seus models de gestió](#) [Recurs electrònic]. [S.l.]: Bloc Educaciotransformadora, 2011. [Consulta el 23/05/2011]

Actualment ens estem trobant amb una realitat creixent en la que associacions veïnals o culturals volen gestionar equipaments públics de caràcter sociocultural. Algunes entitats porten més de trenta anys en aquesta línia i altres ara comencen a veure les possibilitats des de l'acció comunitària. Aquest text té la vocació de ser una aproximació que aporti elements per facilitar la construcció del discurs col·lectiu al voltant del model de gestió i la capacitat transformadora dels equipaments socioculturals.

CARBONELL, Carles. [La Animación Sociocultural y los Puntos de Información Juveniles](#) [Recurs electrònic]. *Revista de Educación Social*, ISSN 1698-9097, N°. 9, 2008. [Consulta el 31/05/2011].

Article que ens mostra, en primer lloc, les definicions tant de animació sociocultural i punt d'informació juvenil. Aquest últim, ha de ser quelcom més que un lloc on trobar informació. Ha de ser un lloc de reunió de les persones joves i de i les adolescents un punt d'accés a internet i, en definitiva, la porta d'enllaç entre les persones joves i la administració. Per a mostrar més aquests aspectes, a l'article apareixen tres exemples de les diferents tipologies d'usuari que tenen aquests centres.



[Com dissenyar projectes](#). [S.I.]: Xarxanet.org, 2011

En aquest recurs de coneixement es descriuran aquells aspectes més bàsics del disseny i planificació de projectes adreçats a aquelles persones i entitats que tot just comencen.

Coordinadora per a l'Animació Sociocultural de Catalunya ([CASC CAT](#))

El CASC esta formada per animadors i animadores socioculturals, associacions, Universitats, Cicles Formatius i en definitiva amants de l'ASC de tota Catalunya.

CORTÉS, Manolo. Breve historia del asociacionismo profesional de los animadores socioculturales en Catalunya. *Revista de Educación Social*, ISSN 1698-9097, N°. 9, 2008. [Consulta el 31/05/2011].

Breu repàs històric de les diverses experiències educatives dels col·lectius professionals d'animadors socioculturals. Les diverses associacions que s'han anat creant, els enfocaments, i quins objectius van tenir en cada moment. Es una part important de la història de l'animació sociocultural en Catalunya.

ENCINA, Javier. *Cuando nos parece que la gente no participa materiales de apoyo para la participación*. 2a ed. Sevilla: Atrapasueños, 2005. 125 p.

La segona edició d'aquest llibre ofereix algunes reflexions, tècniques i experiències que ens serveixen no com una guia per a arribar a un món millor, sinó com un material de recolzament per ajudar-nos a construir col·lectivament altres mons.

[Fundación Neuronilla para la Creatividad e Innovación](#).

Fundació que té serveis per a fomentar la creativitat de les persones i les organitzacions.

[Guia per a l'elaboració de projectes](#) [Recurs electrònic]. [S.I.]: Consell de Mallorca, [2000?]. 73 p. [Consulta el 17/05/2011]

La Guia per a l'elaboració de projectes aporta una proposta metodològica per abordar la realització de projectes d'intervenció socioeducativa.

[Jo vaig ser-hi](#) [Recurs electrònic] [S.I.]: Associació Batibull, [2009] [Consulta el 31/05/2011].

Curtmetratge creat per joves de la ciutat de Girona a l'any 2009. Una reflexió sobre els estils de vida dels i les adolescents actuals i els dels seus avis

[La investigació com a punt de partida](#) [Recurs electrònic]. [S.I.]: Teleduca, [200?]. [Consulta el 31/05/2011].

La investigació té un paper important en el projecte de *Teleduca. Educació i Comunicació* entre altres coses perquè és el fonament del treball que es desenvolupa en els altres àmbits d'actuació, en la formació de formadors, en els tallers de producció audiovisual, en l'elaboració de materials didàctics d'Educació en Comunicació (EC), etc.

En aquesta línia, a més d'investigacions sobre el consum dels mitjans per part dels i les adolescents i persones joves i d'aplicació didàctica de propostes d'introducció de l'EC a les aules, s'han portat a terme quatre grans investigacions. Dues d'anàlisi de continguts televisius i dues d'intervenció educativa amb mitjans visuals i audiovisuals.



MEDINA, Mònica ; FERNÁNDEZ, Marcos ; ARRANZ, Juan José. [Tenen els educadors socials un lloc a les biblioteques?: el cas de la Biblioteca Bon Pastor](#) [Recurs electrònic]. *Bid : textos universitaris de biblioteconomia i documentació*, 2006. Núm. 16. 10 p. [Consulta el 17/05/2011].

La Biblioteca Bon Pastor va inaugurar els seus serveis el novembre de 2004. Pocs dies després, l'assistència de grups de joves en risc va alterar el funcionament normal del centre tant per l'ús incorrecte que en feien com per la percepció que els altres usuaris tenien de la Biblioteca. Aquest article descriu la intervenció que l'equip de la Biblioteca va dur a terme durant vuit mesos, amb la participació d'un educador social integrat a l'equip com un professional més. L'experiència es planteja com un element que cal tenir en compte en el debat tècnic sobre els rols professionals.

[Ràdio Ullà](#) [Recurs electrònic].. [S.l.]: Ekrea, [200?]. [Consulta el 31/05/2011].

Experiència de dinamització i cohesió social a través d'un muntatge multimèdia.

[Taller d'autoreparació de bicis Roketes-Verdun:Lxs Biciosxs](#) [Recurs electrònic] . [Consulta el 31/05/2011].

L'any 2005 va començar al barri un projecte d'autoreparació de bicicletes, primer al carrer i després en el solar que dona vida al taller de biciosxs. Un taller obert a tothom, que no funciona amb diners sinó amb trocs materials o personals; un punt de trobada per les ciclistes que no es volen sotmetre a la dictadura del cotxe i de l'asfalt.

[Un projecte integral d'educació en comunicació](#) [Recurs electrònic]. [S.l.]: Teleduca, [200?]. [Consulta el 31/05/2011].

Teleduca. Educació i Comunicació, que va iniciar les activitats el 1996 però no es va constituir formalment fins l'any 2000, centra la seva tasca en quatre àrees principals d'intervenció: investigació, formació de formadors i d'altres col·lectius, metodologies i activitats de producció, i edició de materials. Aquestes àrees s'han anat concretant en línies de treball complementàries i estretament interrelacionades

Projectes pilot de participació juvenil a través de l'audiovisual de l'Agència Catalana de la Joventut:

Podem trobar diferents projectes dins d'aquest àmbit. En destaquem els següents:

[Un grapat de joves de Santa Bàrbara](#) [Recurs electrònic]. [S.l.]: Clicmania.tv , [200?]. [Consulta el 02/06/2011].

Els membres del Grup Joventut de l'Àrea de Joventut de Santa Bàrbara van engegar aquest projecte per incentivar la participació amb la idea de confeccionar un vídeo a través de la



participació juvenil del municipi. El fil argumental del vídeo vol explicar com ha estat la història de la consolidació del Grup Joventut que ha participat a les activitats realitzades des de la regidoria de joventut durant els més de deu anys que porta actiu i mostrar com un jove del municipi pot accedir a formar part del grup i participar-hi de manera activa.

[Jo participo de Lliçà de Vall.](#) [Recurs electrònic] [S.I.] Regidoria de Joventut, 2009. Es poden visualitzar en el canal de [Joventutldv de Youtube](#).

Audiovisual centrat en què fan les persones joves a Lliçà de Vall, què fan fora del municipi i què fan per canviar-ho; fa un seguiment al Procés de participació juvenil 2008-2009, entrevistant a joves que participen dels Grups de discussió i del 6è Fòrum Jove. Com a esdeveniment per a joves coincident amb el període de gravació de les imatges, el document es centra en el Lliçà Joventut 2009, les seves activitats i els seus participants.

CENTRE DE DOCUMENTACIÓ JUVENIL



Generalitat de Catalunya
Departament de Benestar Social i Família
Direcció General de Joventut
Servei de Documentació i Arxiu