



/ LOURDES LAO

EXPRESSIONS

“Mirem que l'entitat sigui petita i que el projecte sigui reivindicatiu i solidari”

Fa més de deu anys que l'associació **Pigme@s Revoltos@s** organitza festivals per donar suport a diferents lluites i causes reivindicatives. El proper 15 de març, sota el lema 'Pigme@s revoltos@s & cia. estem cremats!', dediquen el festival a la plataforma antiincineració de Montcada i Reixac, **Montcada Aire Net**, que necessita suport econòmic per poder tirar endavant el judici contra l'empresa cementera Lafarge. Entrevistem **Manuel Rodríguez**, un dels membres del col·lectiu **Pigme@s Revoltos@s**.



Què o qui són les i els Pigme@s Revoltos@s?
Som un grup d'amics del barri de la Prosperitat de Barcelona que, arran de la desgràcia que va causar l'huracà *Mitch* a l'Amèrica Central el 99, vam fer un acte solidari per recaptar diners. Aleshores, vam pensar que cada any podríem muntar un festival per recaptar diners per a causes solidàries i, després del primer, també volíem que aquesta causa tingués un component reivindicatiu. El nucli de gent que organitzem el festival som prop de vuit persones, però, el dia del concert, totes les associacions del barri i molts veïns també hi col·laboren i, llavors, podem arribar a la quarantena.

A quines entitats o associacions doneu suport?

Solen ser organitzacions petites perquè no recaptem grans quantitats de diners i, a més, la funció d'altaveu tampoc no serviria de res, per exemple, si organitzéssim un festival per la Creu Roja, ja que ells ja tenen els seus mitjans i canals. Per això mirem que l'entitat sigui petita, que el projecte sigui rei-



vindicatiu i solidari i que els vagi bé el suport econòmic, tot i que l'objectiu, sobretot, és donar a conèixer la problemàtica social.

Com escolliu les causes?

El mes de setembre o octubre ens reunim per escollir a quina associació i per quin tema social organitzarem el festival. Llavors, uns mesos abans, ens comencem a reunir més assiduament per poder-lo muntar. Per sort, som gent molt diversa i tenim força contactes amb grups i alguna distribuïdora. De fet, els grups que toquen acostumen a ser grups que comencen, així també els serveix com a plataforma de difusió. Les bandes poden ser tant del barri com de fora. També comptem amb músics que van tocar fa molts anys, però que continuen molt implicats en el projecte. És el cas de Daniel Higiénico, amb qui podem comptar pràcticament cada any, com aquest 2014.

Quin tipus de festival organitzeu?

El festival s'ha convertit, des de fa molts anys, en un esdeveniment que inclou tres parts: una xerrada, una exposició i el concert. L'objectiu de la xerrada és, sobretot,

fer difusió, que serveixi d'altaveu del col·lectiu i la lluita a qui van dirigits els diners; al concert, tots els grups hi col·laboren de manera desinteressada i cada any en van venint més. Aquests festivals sempre s'han fet a l'Ateneu de Nou Barris, que ens cedeix la sala de manera gratuïta. Un altre factor molt important són les persones voluntàries que ens ajuden el dia del concert. Solen ser una trentena cada any, cosa que fa que el festival cada cop sigui més gran.

La base del festival és ajudar econòmicament les associacions?

Aconseguiu la part econòmica, que per nosaltres és important, però no només això perquè tot el que es fa serveix per donar a conèixer la problemàtica i l'associació al gran públic, gràcies a tot el festival.

Sempre us moveu en l'àmbit territorial del barri de la Prosperitat?

Sempre fem el concert a l'Ateneu de Nou Barris i les xerrades al Casal de Barri de la Prosperitat o al Centre d'Estudis de Virrei i Amat. Tot i això, les problemàtiques poden ser molt diverses i, de vegades, sí que ho

hem fet per entitats del barri, però també per altres de la resta de Barcelona, de Ripolllet... Ens hem mogut força.

Quina o quines creus que són les temàtiques que destacaríes d'aquests tretze festivals que heu organitzat?

Personalment, una de les causes que em va agradar més va ser el festival per l'Escola Pública El Martinet de Ripolllet, una escola d'educació lliure i pública -concepte que mai no ha estat gaire lligat, ja que n'hi ha poques. Aquesta proposta ens va agradar moltíssim, per això vam dedicar el festival de 2010 a aquesta causa, que va donar peu a que es parlés molt de com aplicar aquestes metodologies de l'ensenyament a una escola pública. El 2002, sota el lema *No te FIES*, el festival va donar suport a la lluita contra el règim carcerari FIES i per la dignitat de les persones preses que es trobaven en aquesta situació. I el 2009, per exemple, amb el nom *Enterrat en vida*, vam organitzar el festival per ajudar una associació petita que lluitava pel dret de morir dignament, per una nova llei que permetés decidir a la persona malalta.

Una pregunta per curiositat, d'on ve aquest nom?

Perquè, en general, tots els membres de l'associació som molt baixets -rondem el metre seixanta- i som molt *revoltos@s*. Tot i que, a vegades, també ens diem *Pigme@s revoltos@s* and company perquè tenim companys amb qui ens ajuntem de tant en tant que no són tant baixets... ◀

Presentació de la campanya veïnal Judici a la cimeterra el 16 de febrer / JOAN LINUX

Pigme@s revoltos@s & cia. estem cremats! A favor de la plataforma antiincineració de Montcada i Reixac, Montcada Aire Net. Dissabte 15 de març, **concert** a les 21h. a l'Ateneu de Nou Barris. Dijous 20 de març, **xerrada** a les 20h. a càrrec de la plataforma i experts en medi ambient i salut, al Casal de Barri de la Prosperitat. **Exposició** temàtica del 17 al 30 de març al Casal de Barri. #Judicialacimeterra — #15Mtancalafarge judicialacimeterra.wordpress.com

